



EPALINGES

PREAVIS DE LA MUNICIPALITE AU CONSEIL COMMUNAL N° 21/2016

Concerne : **Culture et animation à Épalinges - Perspectives et organisation**

Monsieur le Président,
Mesdames les Conseillères, Messieurs les Conseillers,

1. Objet du préavis

Ce préavis a pour objectifs de tracer les grandes lignes de développement des activités culturelles et socioculturelles de ces prochaines années et de définir l'organisation à mettre en place pour maintenir une offre attractive et répondant aux attentes de la population.

2. Préambule

Notre commune s'épanouit. Déjà en termes de population, nous arrivons gentiment à la taille d'une petite ville. Ainsi, il s'agit de faire en sorte que cet épanouissement se fasse de manière harmonieuse et réfléchie.

Harmonieuse, car il est important que les habitants s'y sentent à l'aise, que nous fassions évoluer notre personnalité et notre génie propre, et ceci « à taille humaine ». Il faut que toutes les bonnes volontés, par exemple les sociétés locales, se sentent soutenues et parties intégrantes de la démarche, de même toutes les générations doivent être impliquées et soutenues.

Réfléchie, car il faudra un développement des infrastructures et du personnel et nous ne voulons pas que toute cette réflexion se fasse au coup par coup, mais de manière assumée et avec le soutien du plus grand nombre.

Ainsi, nous pourrons voir le développement d'Épalinges sereinement, avec une partie de rêve mais les pieds bien sur terre !

3. Contexte

Sans entrer dans les détails de la géographie d'Épalinges, observer une carte de la commune permet de rapidement mettre en évidence la route de Berne qui coupe littéralement la commune en deux d'Est en Ouest. Deux « centres » apparaissent de par la densité de la population et l'activité commerciale qui s'y déroule, un aux Croisettes et l'autre à la Croix-Blanche.

Différents quartiers se distinguent, mais au-delà nous observons une différence de densité entre le haut et le bas de la commune caractérisée par des zones de villas et des zones d'immeubles, un tiers de la population est effectivement concentré dans le quartier des Croisettes.

Ces quelques observations mettent en évidence qu'Épalinges se pratique rarement uniquement à pied, de par son étendue et ses dénivelés, que la mobilité douce est présente mais que la question de l'unité se pose. Est-ce que la population se sent avant tout palinzarde ou d'appartenance à son quartier ? D'une certaine manière l'animation et la culture devraient contribuer à maintenir ces deux aspects, se sentir bien dans son quartier et maintenir une certaine singularité de l'appartenance à la commune d'Épalinges.

En outre, compte tenu de la situation géographique de notre commune, de sa desserte en transports publics et plus particulièrement de son accès au métro, les activités d'animation et de culture pourraient rayonner au-delà des frontières communales.

4. Tour d'horizon de l'offre d'animation et de culture à Épalinges

Commission d'animation et de culture - COMANIM

Depuis 2011, la Municipalité a remis sur pied la commission d'animation et de culture de la commune (COMANIM). Actuellement, cette commission compte 9 membres provenant d'horizons différents et 2 Municipaux. Elle se réunit entre 4 et 5 fois par année. Depuis lors, différents projets ont vu le jour, comme la Fête de la musique, le 1066 festival, des projections en plein air, les lundis littéraires et les cafés-débat.

La coordination de cette commission et des projets mis en place par cette dernière, est actuellement assurée par une collaboratrice administrative. Son rôle, outre la coordination de l'offre d'animation et de culture, est également de soumettre à la commission les propositions d'animations, de manifestations et d'offres culturelles adressées à la commune.

Sociétés et associations

Épalinges compte 58 sociétés locales, principalement organisées sous forme d'associations. La majorité d'entre elles sont des associations sportives, les autres représentent des hobbies, comme des jeux de table, le théâtre... ou des groupements de personnes, comme les parents d'élèves, les pompiers, les aînés, la musique ou autre. Elles organisent un grand nombre d'activités tout au long de l'année.¹

Épalinges bénéficie d'une grande salle qui accueille des événements très divers tout au long de l'année, tels que des pièces de théâtre, des conférences, des concerts, des thés dansants, des lotos, etc... Toute association qui le désire peut faire une demande de location. Les associations palinzardes bénéficient de réductions sur la location. La majorité des manifestations qui ont lieu à Épalinges se déroulent dans cette salle et aux alentours.

Les salles de gym de la Croix-Blanche et de Bois-Murat, le terrain de foot ainsi que le terrain multisports sont également mis à disposition des sociétés sportives. Elles y organisent un grand nombre d'activités et de manifestations qui réunissent beaucoup de monde tout au long de l'année, tous âges confondus.

¹ Voir liste ad hoc exhaustive en *annexe*

D'autres lieux sont mis à disposition par la Commune tel que le refuge du Chaugand, le four à pain ou la maison forestière. Ces lieux permettent aux associations et aux habitants d'organiser diverses manifestations et moments conviviaux.

Le Centre d'Animation des Jeunes d'Épalinges (CAJE)

Depuis 2009, la commission d'animation des jeunes d'Épalinges est devenue un centre d'animation géré par des professionnels, nommé le CAJE. Son activité principale est l'accueil libre. Ouvert du mercredi au dimanche, le CAJE est l'un des centres d'animation le plus ouvert du canton. Cet accueil s'adresse aux jeunes de la commune âgés entre 12 et 17 ans.

Les jeunes bénéficient ainsi d'un lieu pour se retrouver entre eux, écouter de la musique, jouer ou ne rien faire. Pendant ces heures d'accueil libre, deux animateurs socioculturels sont à leur disposition, notamment pour les soutenir dans leurs différents projets et dans leurs problématiques personnelles. Ils mettent à leur disposition des informations concernant le réseau social et éducatif et font de la prévention au quotidien. Des sorties sont organisées chaque mois et un large programme d'activités est proposé.

De plus, des activités sont organisées les mercredis après-midi pour les enfants âgés entre 9 et 11 ans.

Depuis 2011, l'équipe du CAJE intervient au réfectoire scolaire et propose des animations pendant la pause de midi ainsi qu'une référence adulte pour les enfants qui en ont besoin.

Le CAJE organise et participe également à d'autres activités qui touchent toute la population palinzarde, comme l'ouverture de la salle de gym de la Croix-Blanche les dimanches après-midi pendant l'hiver, la Fête de la musique ou l'accueil des cafés-débats.

Le CAJE fonctionne avec un taux d'activité de 2,75 ETP dont 0.6 ETP uniquement consacré au réfectoire scolaire.

Le Greffe municipal

Jusqu'à présent, la coordination de l'offre culturelle communale était gérée par une collaboratrice attachée au Greffe municipal. Ses responsabilités consistaient plus particulièrement en la préparation, l'organisation, la coordination ainsi qu'en la gestion des événements culturels communaux. Elle se chargeait également de la promotion événementielle de ces manifestations culturelles sur le site Internet communal et des courriers de communications aux journaux et médias ainsi qu'aux établissements publics locaux et régionaux. Avec l'augmentation des manifestations communales, le taux d'activité de ce poste a été augmenté en 2015 passant de 80% à 100%.

En effet, l'évolution de l'offre culturelle et de l'animation communale a été rapide et croissante depuis janvier 2013.

A l'heure actuelle, la coordination de l'offre culturelle communale est gérée par une collaboratrice de l'administration. Ses responsabilités consistent à penser, préparer, organiser, coordonner et gérer les événements culturels communaux. Elle se charge aussi de la communication et de la promotion événementielle de ces manifestations culturelles que ce soit via Facebook, le site Internet communal, les panneaux dynamiques communaux, les

communiqués de presse aux journaux et médias et les courriers de communications aux établissements publics locaux et régionaux.

D'autre part, elle s'occupe également de la préparation du journal communal (Le Palinzard) et du Passeport-vacances. Quant à la gestion de la salle des spectacles, des nonagénaires, de la sortie et du bal des aînés, ce sont des activités prises en charge par une collaboratrice du Greffe municipal.

D'autre part, l'archiviste communale gère les archives communales et notamment celles concernant la culture. Plusieurs employées gèrent la bibliothèque communale (stock de livres, préparation, présentation et activités diverses organisées à la bibliothèque). La bibliothèque est intégrée à l'école primaire et secondaire d'Épalinges, à Bois-Murat.

Au vu du développement de la commune et de ses activités, il conviendrait de mettre sur pied un bureau de la communication afin de planifier et coordonner les activités ainsi que, et surtout, d'unifier les supports de communication.

La Bibliothèque d'Épalinges

La bibliothèque d'Épalinges est à la fois une bibliothèque scolaire et une bibliothèque publique. Elle contient environ 22'000 livres répondant aux goûts de tous les âges.

En plus des activités et des animations pédagogiques réalisées dans le cadre scolaire, elle offre un service de bibliothèque ouvert à toute la population en dehors de l'horaire scolaire. On y trouve un cadre agréable pour travailler, lire, consulter les journaux et de nombreux magazines, ou même jouer avec les enfants.

La bibliothèque est équipée du Wi-Fi. Son site internet permet de se renseigner sur la vie de la bibliothèque, consulter son compte de lecteur et se tenir au courant des nouvelles acquisitions et coups de cœur des bibliothécaires. De nombreuses activités autour de la lecture y sont proposées : contes, animations destinées aux bébés, concours, lectures publiques thématiques, un club des lecteurs pour les adolescents, ainsi qu'un groupe littéraire.

5. Démarche auprès de la population

Le développement de l'animation au sens large dans notre commune ne peut être abordé sans être en lien avec les habitants, leur perception de la commune, leur sentiment de bien-être et leur vision du futur.

Le ressenti de la population peut être abordé au travers des quatre diagnostics ci-dessous qui ne sauraient être exhaustifs :

- la démarche participative du quartier des Croisettes ;
- l'analyse préliminaire menée par Pro Senectute dans le cadre de la démarche « quartiers solidaires » ;
- le diagnostic mené par le CAJE au travers du regard des habitants rencontrés dans les espaces publics de la commune ;
- la consultation des membres de la commission d'animation et de culture (COMANIM).

La démarche participative du quartier des Croisettes

Lors de cette démarche, les habitants du quartier des Croisettes ont eu l'occasion de se prononcer sur leurs envies pour le futur de leur quartier. Elles ont été ordonnées selon quatre grands thèmes, espaces publics et ambiance, mobilité, bâtiments et entretien, vie de quartier et communication. C'est sur cette base que le paysagiste mandaté par la commune a pu réaliser un projet de réaménagement du territoire pour le quartier des Croisettes.

Plusieurs éléments mis en avant par les habitants retiennent notre attention. Notamment, l'envie de créer une place publique identitaire et un espace vert aux usages multiples qui s'adressent à toutes les générations, mais aussi la crainte que le quartier des Croisettes ne devienne une cité dortoir. Pour y pallier, les habitants souhaiteraient une multiplication des activités communautaires autour d'un lieu convivial. L'envie qu'un centre de quartier type « maison de quartier » puisse voir le jour a été prononcée. Selon les participants, un tel lieu permettrait aux gens du quartier de se rencontrer, de proposer un espace de convivialité et de mixité sociale. De nombreuses idées ont été formulées sur les activités qu'un tel lieu pourrait proposer dont notamment des projets intergénérationnels. Les habitants imaginent un lieu visible et accessible avec des espaces facilement modulables et polyvalents qui puissent être ouverts toute la journée.

Analyse préliminaire de Pro Senectute dans le cadre de la démarche « Quartiers solidaires »

L'analyse de Pro Senectute permet de mettre en évidence plusieurs éléments. Les seniors (+ de 65 ans) sont nombreux dans la commune et représentent 25,8% des habitants. Il ressort que la majorité d'entre eux tient à une identité unifiée de la commune, les personnes s'identifient davantage à leur commune qu'à leur quartier. Les personnes rencontrées lors de l'analyse ont relevé un manque d'animations ou d'activités le dimanche. Les seniors interrogés relèvent qu'il existe une offre sportive conséquente à Épalinges mais qu'elle ne correspond pas forcément à une partie des personnes âgées. De nombreuses propositions d'activités ont été soumises tels que des conférences les après-midis ou les dimanches, des repas communautaires, des activités intergénérationnelles, des ateliers de lecture ou de chant, des balades douces ou encore un service d'entraide solidaire.

L'un des éléments marquant de cette étude met en évidence l'isolement social auquel sont confrontés les seniors (toutes classes sociales confondues). Bien que dans certains cas, cet isolement est choisi et voulu, un besoin de proximité est souhaité pour tous. Plusieurs des seniors rencontrés ont émis le souhait de pouvoir développer des liens avec les jeunes générations (échanges de services, cours d'informatique, après-midi jeux...).

Retour des habitants rencontrés dans les espaces publics de la commune

Pendant deux semaines, l'équipe du CAJE est allée à la rencontre des habitants. Pour ce faire, elle s'est rendue dans différents lieux publics des hauts et des bas d'Épalinges, comme par exemple dans les centres commerciaux, sur des places de jeux, sur des parkings, dans des écoles,... et cela à différents moments de la journée. L'équipe du CAJE a cherché à avoir un échantillon le plus représentatif possible des habitants. L'objectif était de permettre aux gens, au travers d'un questionnaire, de donner leur avis, leur ressenti et leurs propositions d'améliorations au sujet de la vie sociale et culturelle de la commune.

Il ressort de ce travail d'enquête que les habitants sont, dans leur majorité, satisfaits d'habiter dans la commune. Les facteurs les plus souvent cités à ce sujet sont le calme et la proximité avec la nature d'une part et la proximité avec la ville d'autre part. De plus, la plupart des interviewés jeunes ou moins jeunes disent entretenir de bons rapports avec les autres habitants de la commune.

Concernant les « offres culturelles » ou les « animations » proposées à Épalinges, les personnes interrogées sont souvent prises de court et ne savent pas quoi répondre. Une grande partie semble ne pas vraiment savoir ce qui se passe dans leur commune. La fête qui est souvent citée comme rassembleuse est la Fête du 1^{er} Août. Si le sentiment de participer à la vie de la commune n'est pas marqué, il est intéressant de signaler que la vie de quartier semble riche, à travers des associations de voisins notamment, qui proposent des repas ou des apéros qui sont autant d'occasions de briser la glace et de créer du lien social. Les nouveaux habitants que nous avons rencontrés se sentent, de manière générale, bien accueillis.

Dans les suggestions d'améliorations qui peuvent être relevées, il y a une envie de plus d'activités ou d'événements adaptés aux familles. Une autre préoccupation citée à plusieurs reprises est le maintien de tarifs accessibles à tous. Plusieurs personnes interrogées ont l'impression que ce qui est entrepris par la commune l'est pour satisfaire les personnes les plus aisées. De plus, beaucoup souhaiteraient que plus de parcs soient adaptés pour accueillir des enfants et leur famille.

Commission d'animation et de culture d'Épalinges (COMANIM)

Dans la consultation de la commission, il ressort plus particulièrement que son rôle est de répondre aux besoins des Palinzards en termes d'animation et de culture, d'être sensible à leurs besoins pour pouvoir y répondre et de susciter leur curiosité en leur faisant de nouvelles propositions. Cependant, la commission relève ses « limites » notamment en force de travail et de temps pour la réalisation des propositions. Le questionnaire a permis de mettre en évidence qu'il est indispensable de préciser ce qui distingue la culture, l'animation socioculturelle et l'organisation de manifestations diverses.

Par ailleurs, la commission veille à maintenir un équilibre entre une offre culturelle riche et originale et à apporter un soutien aux manifestations organisées par les sociétés locales et aux animations qu'elles proposent. L'animation socioculturelle, quant à elle, développe son activité en parallèle à ces deux pôles, tantôt comme liant tantôt comme soutien mais jamais elle ne se substitue à eux.

6. Définition des prestations d'animation

Comme évoqué dans le cadre de la réflexion menée par la commission d'animation, trois « piliers » semblent se dégager : celui de la culture, celui de l'animation et celui de l'animation socioculturelle.

L'offre culturelle

La culture en termes d'art est un acte de création au sens large et implique une réalisation professionnelle faite par des artistes. Que l'on parle de théâtre, de danse, de peinture ou de musique, la démarche est la même, il y a acte de création puis partage avec un public. Proposer une offre culturelle de qualité permet d'une part de soutenir et de valoriser des artistes et d'autre part, d'offrir à la population la possibilité de vivre une expérience artistique, de faire l'expérience de l'art.

Les manifestations proposées par les sociétés locales

C'est au travers de ce pilier que les sociétés et associations locales sont indispensables. Il est important que toutes les sociétés locales puissent continuer de proposer une offre culturelle diversifiée. Le rôle de la commune doit continuer à être ce qu'il est. C'est-à-dire de soutenir ces actions de manière logistique, organisationnelle, promotionnelle ou autre. Tout cela en gardant un esprit amateur et évolutif.

L'animation socioculturelle

L'animation socioculturelle est une action sociale au service des collectivités, qui de par ses activités cherche à améliorer le vivre ensemble, la participation et la citoyenneté. Dans son action, elle cherche à mettre en place et organiser des activités qui puissent mobiliser des groupes et des collectivités en vue d'un renforcement des liens sociaux. L'un de ses principes phare est la libre participation et l'autonomisation des individus. Elle favorise l'intégration et la solidarité afin de prévenir l'exclusion. Comme son nom l'indique, son approche est autant sociale que culturelle notamment par le biais de la médiation.

En d'autres termes, l'animation socioculturelle conçoit, organise et encadre toutes sortes d'activités dans le domaine des loisirs (sport, art, culture, nature et découverte), de l'éducation (environnement et prévention) et de l'action sociale (information et orientation). Par son action, elle cherche également à valoriser les associations et sociétés locales en cherchant notamment à créer des liens avec et entre ces dernières. Lorsque les conditions sont réunies, les animateurs socioculturels peuvent être au service des associations pour leur offrir, entre autre, du soutien dans la méthodologie de projet et faciliter les échanges entre les différents acteurs.

7. Pistes pour le futur....Perspectives

Aujourd'hui, l'infrastructure en place pour l'ensemble de l'animation et des manifestations culturelles, que ce soit en termes de personnel, de locaux et d'organisation, a atteint la limite de ses possibilités.

La commission d'animation est limitée dans ses projets, par la disponibilité de ses membres et par le manque de temps au secrétariat du greffe municipal pour assurer l'organisation et le travail de communication nécessité par chaque animation ou manifestation.

Le CAJE, ne dispose actuellement même pas de locaux adaptés pour les prestations qu'il fournit, il ne peut donc pas se muer en centre d'animation intergénérationnel.

Dans ces conditions, pour maintenir et développer une offre attractive répondant aux besoins de la population, notre commune, à l'instar d'autres communes de même taille, devrait pouvoir disposer :

- d'un office de la culture et des manifestations,
- d'un centre d'animation communal intergénérationnel,
- d'un bureau de la communication.

Création d'un office de la culture et des manifestations

Notre commune devrait se doter d'un office des manifestations et de la culture afin de disposer d'une structure administrative indépendante du greffe qui aurait pour charge la coordination de toutes les manifestations et offres culturelles de la commune. Cet office aurait notamment comme mission la réalisation d'un agenda de l'offre d'animation et de culture dans la commune ainsi que la gestion de la grande salle. La création d'un mémento permettrait d'offrir aux habitants une vision plus globale de l'offre à Épalinges.

Son rôle serait également de maintenir un lien étroit avec les sociétés locales par le biais de son coordinateur et de superviser les différentes subventions (gratuité des salles, aide particulière et logistique).

Actuellement, il n'existe pas de service des affaires culturelles au sein de l'administration communale, mais plusieurs services communaux qui participent à l'organisation des événements culturels notamment le Greffe, le Service technique et le Bureau de la Police administrative et de la sécurité publique.

L'office de la culture et des manifestations orienterait ses activités en vue des objectifs suivants :

- définir les fondements d'une politique culturelle pour faire émerger le sens des actions et englober les différents acteurs culturels ;
- clarifier l'action de la Municipalité par la mise en valeur de sa direction et de sa cohérence au vu de l'histoire de la commune et de sa population ;
- enrichir la vie culturelle palinzarde tout en évaluant la pertinence de chaque animation ;
- animer la commune d'Épalinges pour la rendre vivante et maintenir cette vie afin d'éviter qu'elle ne devienne une cité dortoir ;
- rendre la culture accessible : permettre à chaque habitant de la commune d'y trouver son intérêt et garder une diversité dans l'offre d'animations ;
- communiquer les événements agendés ;
- soutenir la culture et la production artistique ;
- soutenir l'Ecole de Musique d'Épalinges (EME) et son développement ;
- soutenir les espaces d'expression artistique.

Cet office s'orienterait également vers les besoins des organisateurs et auraient notamment les objectifs suivants :

- accroître l'efficacité de l'engagement public ;
- planifier l'occupation du domaine public en fonction des demandes et/ou annonces des organisateurs et de la commune ;
- organiser des séances de projets et de mise en forme afin d'examiner leur faisabilité ;
- coordonner les relations avec et entre les services communaux ;
- épauler tous les projets culturels sur la base de l'expérience communale ;
- uniformiser les démarches administratives et les procédures d'autorisation ;
- uniformiser l'organisation, la communication et la gestion des projets culturels.

Un centre d'animation

Comme évoqué précédemment, il apparaît important d'offrir à la population palinzarde un lieu de rencontres et d'accueil intergénérationnel tel que le CAJE tout en élargissant son offre à tous les habitants de la commune. Pour la réalisation de ce projet, plusieurs éléments doivent être pris en compte :

La *situation géographique* est importante. L'un des éléments principaux est effectivement l'accessibilité. Une « maison de commune » ou un « centre d'animation » doit être accessible par tous types de transports (privés, publics) et principalement à pied. Épalinges n'ayant pas de réel centre et étant une commune passablement étendue, il serait intéressant d'imaginer un lieu « central » avec différentes antennes dans les quartiers les plus denses. En d'autres termes, il s'agirait de proposer un lieu central qui vivrait au quotidien et des annexes (salles de quartier) avec des activités plus ponctuelles.

La *dimension de l'espace* mis à disposition est également décisive. Plus l'espace est grand et polyvalent, plus il peut accueillir des projets différents, s'adresser à toute la population et inclure dans ses murs les associations et sociétés de la commune. On peut considérer qu'un local modulable et polyvalent d'une surface 300m² serait adéquat.

Des *espaces communs* comme une cuisine et une salle à manger ou une cafétéria sont indispensables pour la conception ou le partage d'un repas. Ces deux éléments sont très rassembleurs, car ils font partie du quotidien de tous les individus.

Un *espace extérieur* à proximité permettrait d'accueillir d'autres types d'activités notamment pour les plus petits. En fonction de sa dimension, des événements festifs rassembleurs pourraient y être organisés.

Il serait également intéressant de constituer une *association d'habitants* pour superviser la gestion de ce futur lieu. Cela permettrait aux habitants de s'investir et de co-construire ce projet à leur image et ainsi éviter tout enjeu politique ou « prise de pouvoir » par les professionnels en place. Les animateurs socioculturels auraient pour rôle d'être garants du bien commun et de veiller au bon fonctionnement du lieu.

Publics cibles

- | | | |
|---------------------------|---|-----------|
| * Bébé (0-4ans) | * Ado et pré-adolescents
(12-17 ans) | * Adultes |
| * Jeunes enfants (4-6ans) | * Jeunes adultes (18-25 ans) | * Aînés |
| * Enfants (7-11ans) | | |

Buts et objectifs

- créer du lien entre les habitants et offrir des lieux de rencontre et d'échange ;
- permettre aux jeunes enfants et aux enfants de se sociabiliser ainsi que de se familiariser avec la vie de groupe ;
- favoriser les échanges, la communication, les relations et la participation en vue de développer ou de rétablir des liens sociaux ;
- promouvoir, exploiter et développer des compétences et des ressources personnelles ;
- promouvoir et faciliter l'accès et l'ouverture à différentes formes de cultures.

Exemples d'actions et d'activités

Il s'agit d'exemples car les activités d'un tel lieu ne peuvent se construire sans la participation active de la population directement concernée. L'offre doit effectivement se construire pour et avec les habitants et répondre à leurs besoins.

Enfants-Parents

Matinées et après-midis d'accueil et de jeux pour les parents et les enfants en bas âge (0-6 ans).

Enfants

Activités de loisirs pour les 7-11 ans les mercredis après-midi.

Semaine verte pendant les vacances scolaires pour les 7-11 ans (principalement des activités de plein air et de découverte avec une inscription à la journée).

Semaine de ski pendant les vacances de février.

Ados

Ce que le CAJE propose actuellement.

Adultes

Groupes de rencontres, de femmes, Ciné-club, mise en place d'activités, bénévolat, camp famille, ateliers créatifs, cours...

Aînés

Repas, activités créatrices, sorties, moments de rencontre...

Activités pour tous

Fête de village, fêtes de saison, fêtes culturelles, repas de Noël etc....

En fonction des envies des habitants et de l'espace à disposition, des cours (théâtre, aikido, danse, capoeira, etc...) pourraient être organisés et leur mise en place coordonnée par les animateurs.

Sociétés et associations

Plus il y a d'espace à disposition, plus la collaboration avec les sociétés et associations locales pourrait être mise en place pour une utilisation commune et un partage des locaux.

8. Processus de réalisation du projet

Comme indiqué précédemment, la commune ne dispose actuellement ni du personnel ni des locaux pour réaliser ce projet d'animation et de culture. Afin de pouvoir satisfaire la population d'Épalinges en termes d'offre culturelle, d'animation et d'animation socioculturelle, il s'avère donc nécessaire de se donner les moyens et les conditions de ce dynamisme, conformément au programme de législature de la Municipalité.

Centre d'animation intergénérationnel

La mise en place de cette politique s'effectuera en fonction des opportunités qui se présenteront.

Cet espace pourrait notamment voir le jour dans le projet de construction de la ville de Lausanne à l'Arzillier où la Municipalité a réservé une surface de 500m². Bien qu'il soit aujourd'hui difficile de prévoir la date de sa réalisation, cette option apparaît comme une possibilité très intéressante. Les salles de quartier prévues aux Croisettes et à la Croix-Blanche conviendraient quant à elles parfaitement pour être les extensions de ce projet.

En attente de la réalisation de ces espaces, les animateurs du centre d'animation participeront d'ores et déjà à la mise en place d'activités socioculturelles intergénérationnelles dans le cadre de la démarche « quartiers solidaires » dans laquelle la Municipalité s'est engagée.

En outre, d'autres locaux sont actuellement en projet et verront le jour dans les années qui viennent. Il s'agit des futures salles de quartier des Croisettes-Tuileries (futur PDL), du Closalet, des Croisettes et du projet d'appartements protégés de la Croix-Blanche. La mise à disposition de ces locaux auprès de l'équipe d'animation permettra d'étendre et de varier l'offre socioculturelle au sein de la commune.

La création d'un centre d'animation intergénérationnel implique une augmentation de 1.5 ETP l'effectif de l'équipe d'animation socioculturelle actuellement en place.

Cette augmentation de 1.5 ETP sera intégrée dans les budgets futurs.

Office de la culture et des manifestations

La définition des fondements d'une politique culturelle, la clarification de l'action de la Municipalité en termes de culture et d'animation, l'enrichissement de la vie culturelle palinzarde et son accessibilité nécessitent la création d'un office de la culture et des manifestations.

La création de cet office aura pour conséquence une réorganisation des tâches au sein du Greffe municipal et nécessitera une augmentation des effectifs en matière de personnel pour les années à venir. En termes d'ETP, cela nécessitera une augmentation de 1 ETP. Cette nouvelle organisation entraînera également le besoin de nouveaux locaux.

Enfin, l'augmentation de l'utilisation de la salle des spectacles nécessitera un accroissement de personnel pour le service de conciergerie, dès 2017.

Ces augmentations seront intégrées dans les budgets futurs.

Enfin, le développement de l'Office de la Culture et des Manifestations et du Centre d'animation intergénérationnel pourrait, selon la volonté municipale, prétendre à d'autres aménagements en termes de locaux, de personnel ou de tout autre moyen de mener à bien les projets futurs.

9. Conclusions

Au vu de ce qui précède, la Municipalité vous prie, Monsieur le Président, Mesdames les Conseillères et Messieurs les Conseillers, de bien vouloir prendre les décisions suivantes :

LE CONSEIL COMMUNAL D'EPALINGES

- **vu le préavis de la Municipalité n° 21/2016 du 17 octobre 2016,**
- **entendu le rapport de la commission nommée pour examiner cette affaire,**
- **considérant que cet objet a été porté à l'ordre du jour,**

d é c i d e :

- 1. de prendre acte des intentions de la Municipalité en matière de politique d'animation et de culture ;**
- 2. de prendre acte des moyens à mettre en œuvre pour soutenir cette politique.**

Epalinges, le 17 octobre 2016

AU NOM DE LA MUNICIPALITE

Le Syndic :

Le Secrétaire :

Maurice Mischler

Alexandre Good

Représentants municipaux délégués : MM. Maurice Mischler et Pierre Jolliet

Société locale	Président	Adresse	Contact
ABBAYE	M. Gilbert Bovey	Chemin du Grand-Pré 4 1066 Épalinges	021 652 67 87
ACROBA-GYM (FSG) JEUNES GYMNASTES	Mme Ariane MELLINA	Rte du Village 23 1066 Épalinges	079 534 34 49 www.fsg-Épalinges.ch
AMICALE DES AÎNÉS	Mme Lise-Laure WOLFF	Ch. de la Sapelle 30 1090 La Croix-sur-Lutry	021 791 20 04
AMICALE DES SAPEURS-POMPIERS	M. Eric CIGANEK	CP 18 1066 Épalinges	079 280 05 81
ASSOCIATION 1066 FESTIVAL	M. Guillaume MORAND et Mme Virginie GUISAN	Ch. de Florimont 15 1066 Épalinges	info@1066festival.ch www.1066festival.ch
ASSOCIATION CONSO-IMPACT	M. Cédric DUTOIT	Ch. de la Forge 13 1376 Goumoens-la-Ville	078 600 83 94
ASSOCIATION D'ACCUEIL DE L'ENFANCE D'ÉPALINGES	M. Cédric DELAMADELEINE	Ch. des Bodérons 2b 1066 Épalinges	021 784 00 31
ASSOCIATION DE LA LUDOTHEQUE D'ÉPALINGES	Mme Isabelle MONOD	Ch. de la Côte 1 1066 Épalinges	021 784 17 07 www.ludothèque-Épalinges.ch
ASSOCIATION DE LA MAISON DE PAROISSE	M. Emmanuel SCHMIED	Ch. des Planches 10 1066 Épalinges	021 784 10 09 www.maison-de-paroisse-Épalinges.ch
ASSOCIATION DE MAMANS BENEVOLES Vente d'habits et d'accessoires 2ème main	Mme Véronique SIMIC	Ch. de la Laiterie 23 1066 Épalinges	021 784 55 07 vente-Épalinges.jimdo.com/
ASSOCIATION DE QUARTIER CROISSETTES-TUILERIES ET ENVIRONS (ACTE)	M. Stéphane BALLAMAN	Ch. du Bois-Murat 30 1066 Épalinges	www.acte-Épalinges.ch
ASSOCIATION DES COMMERÇANTS ET ARTISANS D'ÉPALINGES	Mme Santina GASSER	Case postale 30 1066 Épalinges	021 215 80 61 www.acae.ch
ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES	Mme Antonella VELTRO	Grand-Chemin 122 1066 Épalinges	021 784 15 13 Épalinges@ape-vaud.ch
ASSOCIATION DES PAYSANNES VAUDOISES	Mme Nicole PITTET- FAVRE	Chemin des Tuileries 9 1066 Épalinges	021 653 16 67 / 078 698 45 65 apvÉpalinges@gmail.com
ASSOCIATION DU PAVILLON PAROISSIAL ET DES CADETS UCJG	M. Philippe SCHMIED	Ch. des Planches 10 1066 Épalinges	021 784 10 09 www.pavillon-Épalinges.ch
ASSOCIATION LES ATELIERS DU CŒUR	Mme Sabrina PENEL	43b, chemin de Ballègue 1066 Épalinges	079 291 25 70 info@lesateliersducoeur.ch
ASSOCIATION MUSICALE D'ÉPALINGES	M. Jorge LUCCA	Ch. de la Ratavolar 34, Montblesson 1000 Lausanne 27	021 784 24 27 www.musique-Épalinges.ch/
ASSOCIATION SUISSE PARAMÉDICALE D'HYPNOSE	M. Jacques RIERE	Ch. des Bodérons 6 1066 Épalinges	021 784 31 02
ASSOCIATION VITAYOGA	Mme Josiane GROBETY- UDRY	Ch. des Croisettes 26 1066 Épalinges	079 310 57 03 jgrobetyudry@bluewin.ch
ATHLÉTISME (FSG) JEUNES GYMNASTES	M. Patrick BAUME	Ch. de la Motte 6b 1018 Lausanne	079 433 71 36
BASKET-CLUB ÉPALINGES	Mme Anne-Catherine DOYER	CP 39 1066 Épalinges	021 784 33 78 www.bcÉpalinges.ch/
CARTONS DU CŒUR (Section Épalinges)	Mme Manuelle JENNY	Creux-à-la-Reine 1058 Villars-Tiercelin	021 784 23 47 www.cartonsducoeur.ch/

Préavis municipal 21/2016 du 17 octobre 2016

CHANSON D'ÉPALINGES	Mme Danielle BOUCHONVILLE	Ch. des Roches 36 1066 Épalinges	021 652 36 04
CHOEUR CRESCENDO	Mme Kareen LAGRANGE	Ch. du Vaugueny 10 1066 Épalinges	021 652 29 21 / 021 652 10 34
CHOEUR D'ENFANTS	M. Blaise CHRISTEN	Ch. de la Chaumière 16 1010 Lausanne	021 311 31 19 www.epalala.ch
CLUB D'ECHECS ÉPALINGES	M. Yves FAUTH	Chemin des Roches 43 1066 Épalinges	079 639 99 10 yves.fauth@bluewin.ch
CLUB DE NATATION (pas pour enfants, uniquement pour les adultes)	Mme Solange CHASTAN	Ch. du Grand-Pré 7D 1066 Épalinges	021 653 44 43
CLUB DE SCRABBLE	Mme Madeleine SONNARD	Ch. des Tuileries 3 1066 Épalinges	021 652 35 37
CLUB DE TENNIS DE TABLE	M. Jean-Pierre BRUNET	Ch. du Raidillon 8 1066 Épalinges	021 784 21 54 jp.brunet@bluewin.ch
CLUB DES AINÉS	Mme Denise ISLER	Chemin des Tuileries 3 1066 Épalinges	021 653 00 77
CLUB DES AINÉS	Mme Norma BÜRGIN	Rte du Jorat 190F 1000 Lausanne 26	021 784 04 69
CLUB DES JARDINIERS DU CHEMIN DE LA GIRARDE - ÉPALINGES	M. Bernard VOGEL	Ch. des Ormeaux 28 1066 Épalinges	021 653 44 43
CLUB DES PALINZARDES	Mme Mady REICHMUTH	Chemin des Tuileries 1 1066 Épalinges	021 653 02 07
DZORATA, LE - Groupe folklorique	M. Rémy Braillard	CP 151 1066 Épalinges	
ECOLE DE MUSIQUE	M. Philippe SCHMIED	Ch. des Planches 10 1066 Épalinges	021 784 10 09/ 021 558 45 41, secrétariat
F.C. ÉPALINGES	M. Karim BOUZOURENE	Ch. de Montéclard 16B 1066 Épalinges	078 821 97 79 www.fcÉpalinges.ch
FARANDOLE, LA - Groupe folklorique	Mme Ursula BAUMGARTNER	Chemin des Planches 43 1066 Épalinges	021 784 53 65 / 079 631 71 89
GYM HOMMES (FSG)	M. Pierre BICHOVSKY	Ch. des Roches 39, CP 125 1066 Épalinges	021 653 34 00 www.fsg-Épalinges.ch
HARMONIE MUNICIPALE D'ÉPALINGES	M. Emmanuel SCHMIED	Chemin des Planches 10 1066 Épalinges	021 784 30 14 www.harmonie-Épalinges.ch
JASS-CLUB	Mme Patricia DUFEY	Ch. I. de Montolieu 61 1010 Lausanne	021 652 52 88
JEUNES PAROISSIENS	M. François BAATARD	Chemin de la Cure 6 1066 Épalinges	021 784 57 77
JEUNESSE D'ÉPALINGES	M. Sacha PARISOT	Ch. du Bois-Murat 18 1066 Épalinges	078 850 89 17
JUDO-KWAI	M. Arnaud VERNAY	Ch. des Ormeaux 28 1066 Épalinges	021 652 56 82 www.ju-jitsu-jkl.ch
KARATE CLUB ÉPALINGES	M. Edmond VEZ	CP 137 1066 Épalinges	079 663 26 50 info@karateclubÉpalinges.ch
LES JARS NOIRS, TROUPE THEATRALE	M. Claude HENRIOT	Place de la Croix-Blanche 21 – 1066 Épalinges	021 646 36 31
MOTO-AUTO CLUB	Mme Anne BOERLIN- ZURKINDEN	Passage François-Louis Bocion 2 – 1007 Lausanne	021 601 17 69 www.maclejars.ch
OLIFANT TROUPE CADETTE	Mme Chloé RESTAURI	Ch. du Ministre 1 1134 Vufflens-le-Château	078 711 76 53 Épalinges@cadet.ch
PETANQUE D'ÉPALINGES, LA	M. Georges AUBERSON	CP 172 1066 Épalinges	079 374 71 44

Préavis municipal 21/2016 du 17 octobre 2016

SENTINELLE, Vennes-Chailly-Les Croisettes, Société de tir	M. Claude CAVIN	Ch. du Bois-Genoud 2 A 1032 Romanel-sur-LS	021 647 63 04
SKI-CLUB	M. Yves FRITSCHÉ	Rte d'Oron 1 1068 Les Monts-de-Pully	021 653 47 10 www.ski-club-Épalinges.com
SMASH-BADMINTON CLUB	M. Allen MORZIER	Ch. du Bois-de-Menton 10 1066 Épalinges	021 784 06 20 www.sbce.ch/
SOCIETE CANTONALE VAUDOISE DU GENIE	M. Ernest CORBAZ	Ch. du Vaugueny 11 1066 Épalinges	021 653 93 81 078 859 56 70
SOCIETE COOPERATIVE DU FOUR A PAIN D'ÉPALINGES	M. Philippe BLANC	CP 81 1066 Épalinges	021 784 25 27
SOCIETE DE GYMNASTIQUE FEMININE D'ÉPALINGES	Mme Francesca MASCELLO	Chemin des Planches 23 1066 Épalinges	021 544 66 56 presidente@gymfem-Épalinges.ch
ALLIANCE SUISSE DES SAMARITAINS (ASS)		info@sts-leman.ch (STS) / office@samariter.ch (ASS)	078 901 74 04 (STS) 062 286 02 00 (ASS)
TENNIS-CLUB ÉPALINGES	M. Floriano TAMARRI	Ch. Bois-Murat 28 1066 Épalinges	021 653 20 40 www.tcÉpalinges.ch
UNIHOCKEY (FSG)	M. Didier MIEVILLE	Allée du Rionzi 38 1028 Préverenges	078 884 46 47
VOLLEY-BALL CLUB	Mme Nadia MC KENZIE	Ch. du Raidillon 24 1066 Épalinges	079 129 93 80 021 791 51 50